



www.ktpband.pl

Rider techniczny

2016

I. Postanowienia ogólne:

Kontakt z zespołem:

Mail : ktpbandmail@gmail.com

Tel. : Krzysztof Kołodziejczyk tel. 798-496-016

Wojciech Tkocz tel. 606-112-325

UWAGA :

1. Niniejszy rider określa rozsądne, zdaniem zespołu, minimum wymagań w stosunku do organizatora.

Organizator zobowiązany jest więc do zapewnienia całości niżej wymienionego sprzętu, mając na uwadze zastrzeżenia poniższe:

- **Wszelkie uwagi oraz sugestie wynikające z trudności dostarczenia sprzętu zgłaszane przez organizatora/realizatora zajmującego się imprezą będą w rozsądnych granicach respektowane przez zespół.**
- **Zespół wymaga aby organizator/realizator skontaktował się z zespołem drogą mailową - odnośnie możliwości zapewnienia sprzętu wskazanego w niniejszym riderze - najpóźniej na 7 dni przed datą planowanego koncertu.**

2. Spełnienie przez organizatora zawartych w riderze wymagań zespół uważa za niezbędne do uzyskania właściwego poziomu artystycznego koncertu.

III. Uwagi dotyczące sprzętu:

- system nagłośnienia frontowego – jego moc powinna być dostosowana do warunków akustycznych miejsca, w którym koncert się odbywa.
- konsola mikerska – wymagane 16 kanałów(z zastrzeżeniem IIIa.)
- liczba torów odsłuchowych – cztery.
- wymagania dotyczące istnienia mikrofonów na scenie wiążą się również z wymogiem zapewnienia do nich statywów.

IIIa. Zmiany w konfiguracji sprzętu.

W szczególnych sytuacjach zespół dopuszcza zmiany w konfiguracji sprzętu, gdy chodzi o :

- liczbę kanałów w konsolecie (bezwzględne minimum - 12 kanałów),
- liczbę torów odsłuchowych (bezwzględne minimum - trzy tory)

Kwestia zmiany w konfiguracji sprzętu do obustronnej konsultacji pomiędzy organizatorem/realizatorem, a zespołem (kontakt z zespołem najpóźniej na dwa tygodnie przed planowaną datą koncertu).

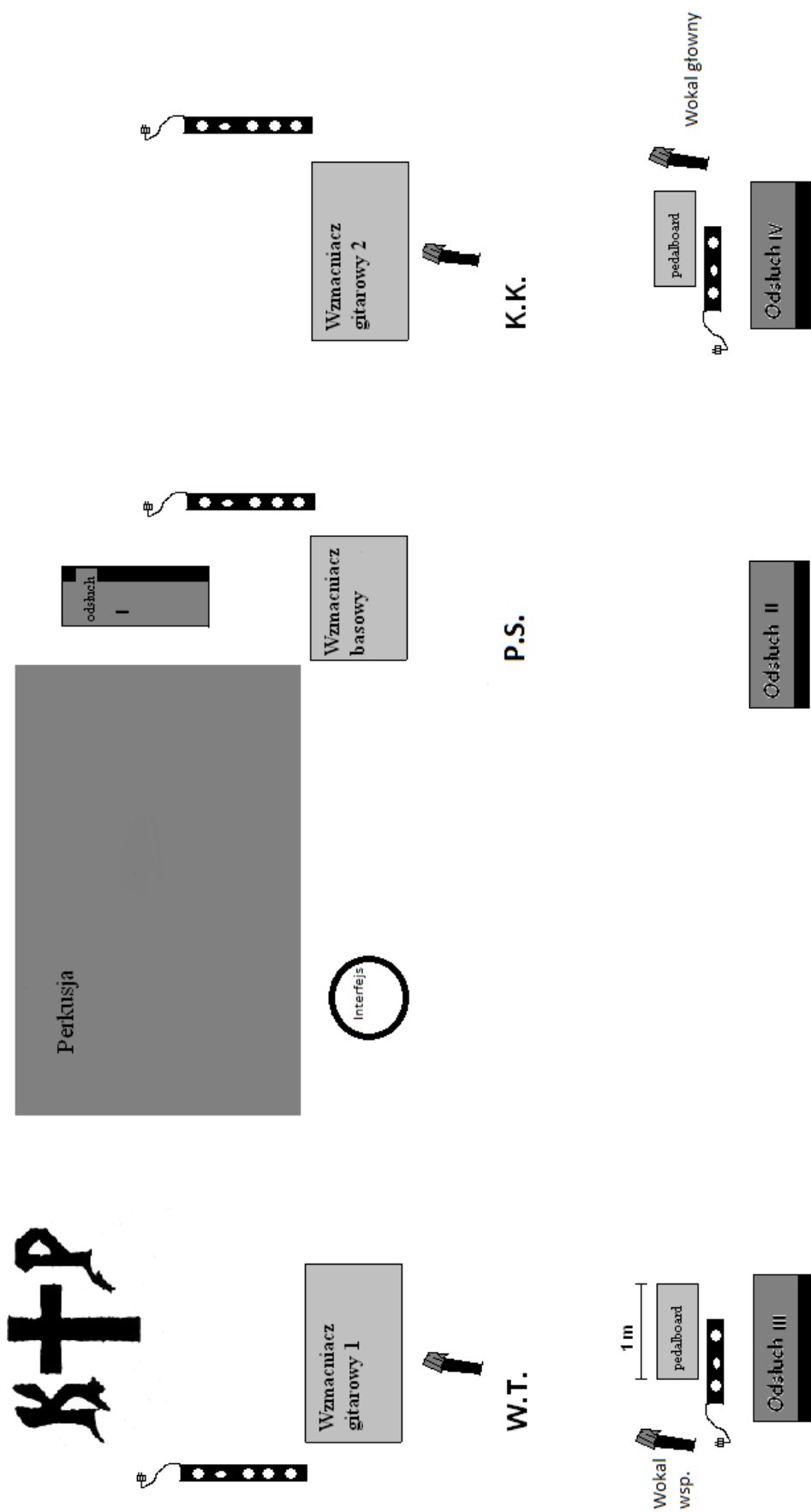
IIIb. Kanały wejściowe:

| Kanał | Instrument | Mikrofon |
|--------------|-------------------|-----------------|
| 1. | kick drum | dynamiczny |
| 2. | snare | dynamiczny |
| 3. | tom1 | dynamiczny |
| 4. | tom2 | dynamiczny |
| 5. | floor tom | dynamiczny |
| 6. | Overhead1 | pojemnościowy |
| 7. | Overhead2 | pojemnościowy |
| 8. | Hi-hat* | pojemnościowy |
| 9. | Bas | linia |
| 10. | Gitara 1 | dynamiczny |
| 11. | Gitara 2 | dynamiczny |
| 12. | Wokal Główny | pojemnościowy |
| 13. | Wokal wspierający | pojemnościowy |
| 14. | Interfejs audio | linia |
| 15. | Interfejs audio | linia |
| 16. | + | |

* Interfejs audio - output: 2x jack (stereo)

+ kanał 16ty - zapasowy

Plan Sceny:



Widownia

IV. Wymogi pozostałe :

- zapewnienie konstrukcji scenicznej i sprzętu nie zagrażających zdrowiu i życiu muzyków,
- w przypadku koncertów plenerowych bezwzględnie wymagane jest zapewnienie zadaszonej konstrukcji scenicznej.

www.ktpband.pl

2016